

Agenda - Arte en la Biodiversidad

Martes 11

20 hs **INAUGURACION**

DANZA

Entrecerros

Calma, llegar, partir, paisaje particular, inhóspita soledad, viento en los huesos. Jujeños que danzan, cuerpos que buscan espacios, espacios que buscan cuerpos.

Sonidos que invaden, silencios que suspenden tiempo. Palabras que transforman tiempo. **Danza:** Cecilia Ortega, Silvina Montecinos, Ariel Condorí, Rubén Luna.

Música: Mariana Anachuri, Corina Zapata, Claudia Barraza. **Poesía:** Vicki Mamani. Artistas invitados.

Viernes 14

19 hs **VIDEO**

Ciclo a coordinado por Wayruro comunicación popular.

Máximo Bandoneón - 26 min.

Terminal Jujuy - 4 min. aprox.

Quemando Pecados - 29 min.

Grito de Mujer - 10 min.

Sábado 15

20 hs **TEATRO**

Nuestra memoria presente

Grupo Senda. Actuación y dirección de Viki Mamani, América Mamani, Josefina Mamani, Valentina Mamani, Patricia Mamani y Nadia Ruge. Sobre textos de Viki Mamani, Juan Gelman, Benedetti, Gironde, y Ana Rosa Fernández. Técnica: Claudia Mamani.

En un espacio incierto...pero cierto como el mundo, seis mujeres andan y desandan caminos del dolor, tristeza, injusticia, tortura, muerte, rebelión, dignidad, lucha, esperanza, libertad, amor, unidad..."Porque una tierra sin memoria no nos cobijará jamás..." Nuestra memoria... PRESENTE !!

Miércoles 19

19 hs **CINE**

El Destino (2005)

35mm. Color. 102 minutos. Director y Guionista Miguel Pereira.

Largometraje coproducido entre Capablanca Films de Argentina y ABS Productions de Cataluña, España. La historia está inspirada en la novela del prestigioso autor Héctor Tizón.

Jueves 20

20 hs **DANZA**

Cuestión de piel

Experimentación espacial. Estructura narrativa donde el mensaje se asoma a través de figuras, símbolos, y estados. Por Daniela Cazón, Lourdes Ibarra, Nadia Gonzales, Mariana Britos, Diego Valdez.

Sin título.
Por Olga Chiabrandó.

El peso de la espera

Por Belén Calapeña. Vidas que brotan de otro cuerpo, un todo que se divide en partes que invaden el espacio y el tiempo, razones para existir o dejar de existir. Seres que se desparraman para ser recogidos o solo estar a la deriva. (Temática Origen).

Frontera
Por Cecilia Ortega.

Viernes 21

ENCUENTRO DE ARTE

18 hs **CHARLA-DEBATE**

La Biodiversidad como sustentabilidad del arte.
Coordinada por Viviana Suárez.

Sábado 22

DIA INTERNACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD

19 hs **CHARLA-DEBATE**

Vinculo entre biodiversidad y modelos de desarrollo.

TEATRO

Mujeres coyas

Performances en las calles céntricas de nuestra ciudad, plaza y en Culturarte
Coordinan: Juan Castro Olivera, Renata Kulemeyer y Silvina Montecinos
Asesoramiento de imagen: Justa del Milagro Tejerina. Fotografía: Marcelo Abud.

17 hs **Cholitas**. Contraste entre comercio informal y organización de la ciudad.
Lugar: Centro.

12 hs **Puedo yo ser reina?**. Elección reina, canon de belleza jujeña e identidad.
Lugar: Plaza Belgrano.

En ambas performances actúan: América Mamani, Daniela Vale, Analía Mamani, Belén Calapeña, Elisa Barrientos, Lidia Martínez, Natalia Castañares, Tania Quipildor, Vanesa Vásquez, María Galán, Gabriela Bertolone, Clotilde Gorena, Verónica Subia, Sandra Arias, Noelia Conde, Mónica Pantoja, Natalia Flores, Norma Vázquez, Norma Pérez Cabrera, Luciana Soto, María Luz Chavarría, Noelia Cáceres, Mabel Flores, Elina Rodríguez, Fernanda Domínguez, Silvina Montecinos.

19 hs **La frontera**. Indigencia, discriminación y disputa por la legitimación de lo nacional. Lugar: Culturarte. Actúan: Vanesa Marcela Vásquez y Analía Mamani. Sobre texto de Renata Kulemeyer, técnica María Inés Herrera.

21 hs **Chica del norte, cama dentro, sin estudios.** Clases sociales y explotación laboral. Lugar: Culturarte. Actúan: Juan Castro Olivera, Renata Kulemeyer y Silvina Montecinos.

17 hs **DANZA**

Enlazando. **Danza inclusiva:** espacio de encuentro. La danza Inclusiva ayuda a las personas a redescubrir el amor por su cuerpo a través del movimiento, el juego y la creatividad. Esta forma de danza explora cómo se puede reconocer y cultivar la diversidad entre todos haciendo elecciones cada vez más fortalecidas para expresarnos de manera personal y única a través del movimiento (Marina Gubbay-Danza Sin Limites). Coordinación: Mariana Cruz Echenique. Lugar: Atrio de la Catedral.

Domingo 23

16 hs **TEATRO PARA CHICOS**

A la mar, a la mar... ¿a dónde está la mar?

La rutina diaria en la Puna jujeña convence a dos amigos inseparables, la Llama Ramona de Puesto Sei, y el Keu de las Yungas, de embarcarse en una viaje fantástico en busca del mar. Una historia sobre la amistad, la valentía, llena de ternura y humor, para niños de verdad y para ese niño que cada persona lleva en su corazón.

Actúan: Fernanda Escudero, Gimena Nogales, Andrea Ramos, Sebastián Velásquez, José Villegas. Producción Grupo Don Carnavalito. Dirección y Dramaturgia a cargo de Juan José Aramayo.

Miércoles 26

19hs **CINE**

Sin palabras... Jujuy (1994-95)

35mm. Color. 36 minutos. Director y Guionista Miguel Pereira. Premio al mejor documental y a la mejor fotografía en el Festival Internacional de Elche (España).

Jueves 27

20 hs **DANZA**

Otro lugar, otro paisaje: arete guasu o la fiesta del tiempo verdadero.

Performance sobre video-documental de la fiesta del Pim Pim del pueblo Guaraní del Ramal jujeño. Imágenes: RH+ producciones. Danza: Ariel Condorí, Rubén Luna, Mariana Cruz Echeñique, Belén Calapeña, Cecilia Ortega.

Viernes 28

19 hs **VIDEO**

Ciclo a coordinado por Wayruro comunicación popular.

En la Altura – 4 min. Aprox.

Purmamarca, Tierra de Coplas – 26 min.

Tacita – 10 min. Aprox.

Alfareros de Casira – 26 min.

Sábado 29

20 hs **TEATRO**

El estado de la neutra.

Grupo Pupila Cero. Dramaturgia y dirección de Jimena Sivila Sosa. Vestuario y diseño visual: Carla Sivila Soza. Producción y asistente de dirección: Raquel Sivila Soza. Actuación de Lorena Colina, Beatriz Fernández Salinas, Huerto Rivadineira y Gerardo Albarracín. Ambientación espacial y luces: Horacio Bonillo. Música Diego Hernández. e Inés Pemberton.

Intensa intimidad de mujeres recientemente amigas. Es biografía personal y grupal, no es la historia de otros, ni es la gran historia. Es un recorte de situaciones, materiales y vínculos reales poetizados para ser contados en forma teatral. Se pretende renovar en la intimidad una cantidad de comportamientos inhibidos por la vorágine de la vida. Volver a mirar lo complejo de los afectos humanos. Maneras de desplegar los deseos vitales, la necesidad de vincularse con el otro en lo simple y cotidiano. ¿Cómo se reconoce la amistad entre personas cuando nada terrible ni bello sucede?

Miércoles 2

19hs **CINE**

La última siembra. (1989-90)

35mm. Color. 100 minutos. Director y Guionista Miguel Pereira. Largometraje producido por Yacorait Films Ltd. (Argentina) Televisión Española y Fundación Estatal Quinto Centenario (España) en asociación con el Channel Four Television (Londres), The Sundance Institute (EE.UU.) y Portman Pictures (Londres) **Premios obtenidos:** Mejor Guión en el Festival de Huelva (España), Sakura de Bronce en el Festival de Tokio (Japón) y premio en el Festival de Canarias(España). También participó en los Festivales de Toronto, Chicago, Montreal, La Habana, Biarritz y de Santa Fe de Bogota.

Jueves 3

20hs **DANZA**

Tras el rastro del tiempo.

Por Rubén Luna. En el tiempo nacemos, nos desarrollamos y morimos, reconstruirnos es parte de nuestra existencia. Mirar lo que dejamos es poder mirar lo que seremos. (Temática Origen).

Mujer máquina.

Por María Paz. Relato Alegórico, cuenta en distintos fragmentos el transcurrir de la cotidianidad de la mujer. Partimos de una máquina de coser y del mundo de las mujeres, haciendo un recorrido en la historia, de la trabajadora costurera...y la relación con este objeto que la transporta a sus sueños....

La espera no me aturde.

Por Ariel Condorí.

Con textura femenina.

Intervención y video-danza. Por Natalia Vaca, Valentina Mamaní. Dir: Belén Calapeña.

Viernes 4

19 hs **VIDEO**

Ciclo a coordinado por Wayruro comunicación popular.

Las 40 – 4 min aprox.

Un Día en la Vida de la Familia Vilte – 26 min.

Latinoamérica – 4 min. Aprox.
Peluquería “Hermanos Chañi” – 24 min.

Sábado 5

DIA INTERNACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE.

17hs **PRESENTACIÓN**

Guía de áreas protegidas de la provincia de Jujuy. Editado por Proyungas.

19 hs **CHARLA-DEBATE**

Biodiversidad y derechos de los pueblos originarios.

21 hs **TEATRO**

Osito cumple años

Dramaturgia Silvina Togneta y Renata Kulemeyer. Actuación Renata Kulemeyer.
Dirección Silvina Togneta. Asistente de dirección Verónica Pérez. Música Nora Benaglia. Diseño visual Florencia Califano.

“Osito cumple años” sale al encuentro de los mundos de familia oso, Eufemia en la peluquería, los papelitos y el fútbol, un cuaderno con viejas recetas de cocina, cartas, canciones. Amanda busca...

Domingo 6

16 hs **TEATRO PARA CHICOS**

Quijotada

En un lugar de la Puna del que no quiero acordarme, vivía un distinguido flamenco de los de pico pijotero, patas de varilla y llama flacucha. Tenía un leal y tenaz quirquincho como su escudero y juntos desanudaron espantables e inimaginables entuertos dignos de feliz recordación, por las encantadas y encantadoras tierras jujeñas.

Actúan: Analía Castronuovo, Juan José Aramayo, Gimena Nogales. Producción Grupo Don Carnavalito. Dirección y Dramaturgia a cargo de Juan José Aramayo.

Lunes 7

20hs **VIDEO-DEBATE**

Desde la proyección de imágenes sobre las performances “MUJERES COYAS” coordinado por la Dra. Gabriela Karasik (investigadora del CONICET especializada en estudios sobre campesinado, migración, procesos étnicos y de la cultura popular) Lic. Juan Guzmán (investigador de los procesos de comunicación intercultural) y la Lic. Verónica Fico seco (Lic. en comunicación social investigadora de los discursos de la Fiesta Nacional de los Estudiantes)

Miércoles 8

19 hs **PRESENTACIÓN DEL CORTO**

AGUA DEL BOSQUE, VIDA DEL CERRO. Director y Guionista Miguel Pereira.
Programa Bosque Modelo Jujuy.

Jueves 10

20 hs **FORO - DEBATE DANZA**

Cierre ciclos danza y Teatro: **“identidad, cuerpo e imaginario”** Disertantes: directores, participantes del ciclo, representantes de Instituciones de Teatro y Danza de la provincia y público general.

Sábado 12

20 hs **TEATRO**

Elsa y anita

Grupo La Sopa. Trabajo elaborado sobre el texto de Soledad González. Actuación Huerto Rivadineira y Tania Quipildor. Asistente de dirección Elisa Barrientos.

Diseño de luces y sonido: Pablo Alemán. Dirección y puesta en escena Silvina Montecinos.

Encuentro, un espacio las convoca, hermanas que necesitan reconstruir el pasado, cada una a su tiempo y estilo. En medio del mar, un lugar concreto donde con objetos y palabras se amontona el pasado. Elsa estática no puede recordar, Anita llena esos mismos espacios vacíos con imágenes y situaciones. Dos hombres en la historia: un padre muerto y un extraño: el jardinero.

Para más informaciones, por favor contactar a: Alejo Fardjoume, de la Dirección Nacional de Interior, y Ana Mattarollo, de la Dirección Nacional de Conservación de Áreas Protegidas, ambas Direcciones pertenecen a la Administración de Parques Nacionales de la Argentina. Los contactos son: biodiversidad@apn.gov.ar y el número de teléfono es: +54 - 11 - 4384 6147.