

EL TOQUE ^{DEL} COCODRILO AZUL ^{DOCUMENTAL}

de PETR TOMAIDES & PETR MYSKA

con el apoyo de la CONABIO



SINOPSIS



El cocodrilo de río (*Crocodylus acutus*) casi fue exterminado en México en los años 60 debido a la caza severa. Hoy sobrevive una décima parte de su población original.

La pérdida del entorno natural obliga a los cocodrilos a vivir cada vez más cerca de los humanos.

COMO FONDO A LA LEYENDA del cocodrilo azul, el documental explora las actuales historias de gente y cocodrilos. ¿Cómo es la vida diaria en contacto con tales criaturas? ¿Cómo se siente tocar a un cocodrilo?

Desde el cocodrilo venerado hasta el cocodrilo que nada en aguas negras llenas de basura. De un lado gente con vidas destruidas por mordida de un cocodrilo, del otro lado personas que arriesgan sus vidas a diario para protegerlos.

Una situación inaudita para la mayor parte del mundo es, sin embargo, una cuestión de la vida diaria en México.

La película corrige la simplificada y errónea percepción de cocodrilos como asesinos sangrientos y ofrece un final sorprendente que invita a reflexionar.

- El documental es trabajo de nada más dos personas (Petr Tomaides y Petr Myska) que dedicaron 3 años a su producción.

ANTE EL LENTE



Jerónimo Domínguez Laso,
Director ZOOMAT, especialista en
cocodrilos

“Ellos no perdonan. No te van a decir “A ver, repetimos la toma.” Para nada. Ellos tiran la mordida...y se acabó.”



Helios Hernández Hurtado,
UMA Cipactli, CUC UDG
especialista en cocodrilos

“Han encontrado como coexistir, la gente de la Manzanilla ... ya lo sienten como suyo ...es algo que no siempre se da con los cocodrilos.”



Fabio Cupul Magaña,
Dep. de biología, CUC UDG
investigador

“La gente a donde llega quiere dominar... en lugar de comprender.”



Armando Rubio Delgado,
Interacciones Hombre - Cocodrilo
coordinador

“Bastaron cinco siglos para bajar al cocodrilo del Dios al indeseable, al enemigo público. Cinco siglos, nada mas...”



Rafael Quevedo de García,
Dep. de biología, CUC UDG
Jefe

“... y el cocodrilo los oye, de noche...y llega y le agarra la pierna y lo empieza meter al agua...”

Lugareños, visitantes, gente común, los más destacados especialistas en cocodrilos de México.

Todos ellos con un papel importante en “El Toque”

Nuestra investigación socioecológica revela la verdadera relación en la línea imaginaria entre el mítico reptil y el mundo del ciudadano Mexicano.

Viajamos por el largo de la costa occidental de México, buscando al legendario cocodrilo azul, siguiendo pistas y marcas - **toques** - de cocodrilos. Mostramos entrevistas y lugares únicos del país donde la interacción entre la gente y los cocodrilos forma parte de la vida cotidiana. Conservacionistas, científicos, turistas, policías, pescadores, niños, nadadores, todos ellos hablan sobre la criatura antes tan venerada – hoy vista por muchos como el enemigo público.

¿Pero es necesario temerle al cocodrilo? ¿Es la convivencia de nuestras dos especies imposible? Nuestro documental responderá estas preguntas.

ANTE EL LENTE



Miroslav Procházka,
Director ZOOCOCODRILLO
República Checa

“Hablando de amistad, como para que busque (cocodrilo) un contacto con una persona, esto no existe. Eso es absurdo.”



Jaroslav Dušek,
Divulgador de sabiduría Tolteca
República Checa

“El cocodrilo esta vinculado con la energía más fundamental... con un cierto origen de la energía, con origen de la vida.”



Sergio Pedrero Villanueva,
Santuario La Esperanza
propietario

“Aquí he visto cosas que nada mas te imaginas... o las ves en la televisión... Las he visto aquí al lado de la casa.”



Fermín Martínez Rodríguez,
La Manzanilla
ejidatario

“(Cocodrilos) dondequiera atacan y lastiman a la gente, pero aquí no. Estos ya están impuestos a convivir con la gente...”



José Martínez Rodríguez,
La Manzanilla
ejidatario

“Quisiéramos que todo esto permaneciera ...tal y como esta... De una forma u otra el progreso trae destrucción.”

El mosaico de mini historias está entrelazado por una dramática captura de un enorme cocodrilo comebecerros. Además de salvarlo de la ira de los lugareños hay que encontrarle un nuevo hogar.

¿Será exitosa esta empresa? ¿Nos traerá más pistas del cocodrilo azul?

VOX POPULI

Cerca del Río Ameca

Joven Vallartense: "La plaga somos nosotros, no ellos, Si."

Puerto Vallarta

Bolero Vallartense "A mi no me gustan los cocodrilos... están muy horripilantes."

Majahuas

Pescador: "Yo lo (al cocodrilo) tomo como mi amigo. Lo apapacho, le toco los ojos. El esta dispuesto para que yo lo agarre"

Puerto Vallarta

Lugareño: "Mientras no se molesta a los cocodrilos, todo queda en paz. No pasa nada."

La Manzanilla

Ejidatario: "Cuando éramos chiquillos aquí echábamos clavados, nos bañábamos aquí."(entre los cocodrilos)

Puerto Vallarta

Jubilado: "Antes ni nos fijábamos, no medíamos el peligro... y nunca pasó nada. "

Boca Negra

Joven Vallartense: "Cocodrilos son animales finos. Son buena gente los cocodrilos."

Boca de Tomates

Hombre atacado: "Se va a llevar mi brazo, pero la vida no. "Me dije"... lo perdí."

RE VIEW

Toque del Cocodrilo Azul es una película que excede los límites del documental, al menos los límites donde acostumbramos percibirlos. Sin embargo, estas no son las únicas barreras que cruza. Aunque fue filmado por profesionales, surgió sin grandes recursos.

Además, es una película, donde el personaje principal es el cocodrilo y aun así es más sobre la gente que sobre los animales.



La Manzanilla - a un paso y separados por nada mas un listón delgado, contemplan estos visitantes a un cocodrilo silvestre de 4 m

... El documental, aparte de incluir testimonios cuidadosamente recogidos de quizás todos los especialistas Mexicanos en cocodrilos, trae sobre todo una gran cantidad de imágenes espléndidas. Exagerando un poco podría hablarse sobre una insaciabilidad visual, en parte influenciada por la estética del video musical, la cual al fin de cuentas es de donde proviene el director Tomaidés...

... Por otro lado, gracias a esta insaciabilidad, es una película más fundada en la imagen que en “cabezas parlantes.”

... También trae una cantidad de secuencias graciosas empalmadas con la pista de audio, la cámara no teme sumergirse debajo del agua e incluso aparece una animación.

.. El Cocodrilo americano no es ningún pequeño, alcanza los 6 m de largo. Aun así, los especialistas saben como atraparlo y dominarlo. En estos momentos precisos el documental muestra su cara más única y su mayor fuerza. Gracias a que los dos autores participan en la situación y se han vuelto los miembros del equipo de rescate del cocodrilo, logran envolver al espectador en la acción y transmitir las situaciones dramáticas cara a cara con el salvaje depredador...

... En suma, a propósito trata de ser diferente al formato principal del Discovery Channel o a lo que se imagina uno en la unión un poco estéril de las palabras “documental sobre la naturaleza”...

RE VIEW

Lic. Lourdes Adriana López Moreno

Secretaria de Medio Ambiente e Historia Natural del
estado de Chiapas

“Los casos que presentan son fantásticos, casos como La Manzanilla y El Mudo... A mi en lo personal me encanto, tanto que por eso fui los dos días de su presentación, no quise perder ningún detalle y fue realmente una gran experiencia...”

Biol. Jerónimo Domínguez Laso

Director del Zoológico Miguel Álvarez del Torro

“No cabe duda que es un documental único ... con elementos que generan la reacción del público interactuando con la película, así mismo con las escenas, cortes y la musicalización te mantienen atento de lo que sigue y de lo que estará por venir, realmente sensacional...”

Dr. Carlos Galindo Leal

Director de Comunicación Científica CONABIO

“De una manera inteligente, fresca, natural y entretenida Toque del Cocodrilo Azul presenta las diversas opciones que tenemos para construir nuestra relación con estos maravillosos lagartos. La espectacular fotografía nos sumerge en el mundo de los cocodrilos y en su problemática... y nos lleva a reflexionar. ¡Excelente trabajo!”

Dr. Maximilian Andrew Greig

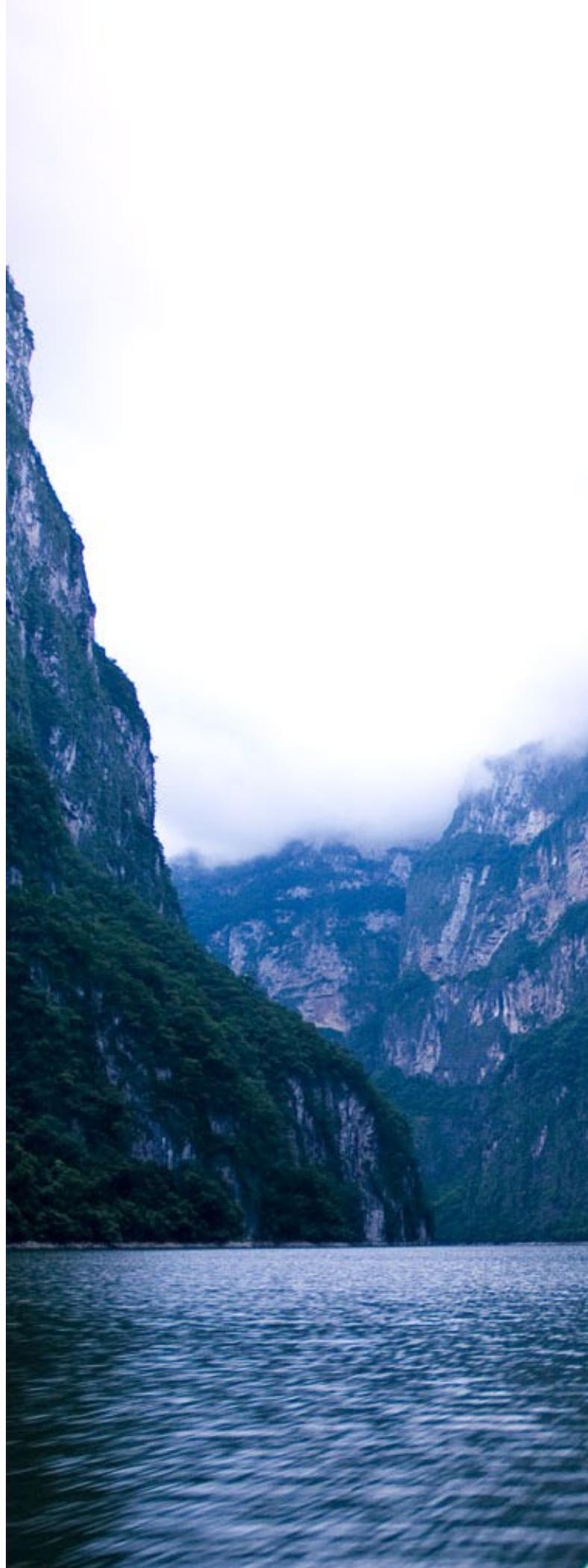
Rector del Centro Universitario de la Costa, UDG

“ El documental nos deja una gran enseñanza en donde nos demuestra que si puede haber interacción pacífica entre el hombre y el cocodrilo...”

Robert Price

Fundador y Curador del Jardín Botánico Puerto Vallarta

“ Una historia extremadamente bien contada de la vida de los amenazados cocodrilos silvestres. Seguramente aumentará su respeto por estas complejos y bellos animales...”





DOUG WIMBISH (USA)

Es un bajista conocido por su trabajo para el sello de hip hop Sugar Hill Records y por su trabajo con la banda Living Colour. También ha trabajado con músicos como Jeff Beck, Mick Jagger, Madonna, George Clinton, Bomb The Bass, Depeche Mode, Joe Satriani, Mos Def, The Rolling Stones y Tarja Turunen.

Wimbish está considerado uno de los bajistas pioneros del hip hop y en el uso de efectos.

Gracias su amistad y cooperación con el director Tomaides, contamos con el exclusivo derecho de poder usar cualquier pieza musical de su producción.

el TOQUÉ de cocodrilo Azu

MUSICICA



ADAM SVATOŠ aka DEPH aka KATO (CZ)

Antes integrante de la banda HipHop-Checa Chaozzm con cual ganó varios discos dorados. Posteriormente fundó su propio proyecto Prago Union y ganó el premio Angel con el álbum Dezorient Express

Para nuestra película seleccionamos un par de motivos de su álbum experimental KATO / SHINKANZEN.



PLEASE THE TREES (CZ)

Gracias a una larga amistad y cooperación en múltiples proyectos obtuvimos también piezas musicales de la indie banda de rock Please the Trees. Please The Trees trabajan a base del minimalismo musical resultando en una variedad de álbum que buscan la perfección sónica.

Su última novedad fue grabada bajo el mando de Jonathan Burnside (USA), quien ha trabajado desde los 80 con personajes destacados del mundo musical, tales como Melvins, Nirvana, Faith No More, Consolidated, Meat Beat Manifesto, Fu Manchu y más...



totato22 (CZ)

El proyecto experimental musical del director Petr Tomaides llegó a la escena Checa en el 1998.

El proyecto tomatto22 contribuyó con una sustancial parte de la música del documental. Entre sus influencias musicales encontraremos Boards of Canada, cantos de los monjes Tibetanos, música sagrada, Intelligent Dance Music y ambient music en general.

FICHA TÉCNICA

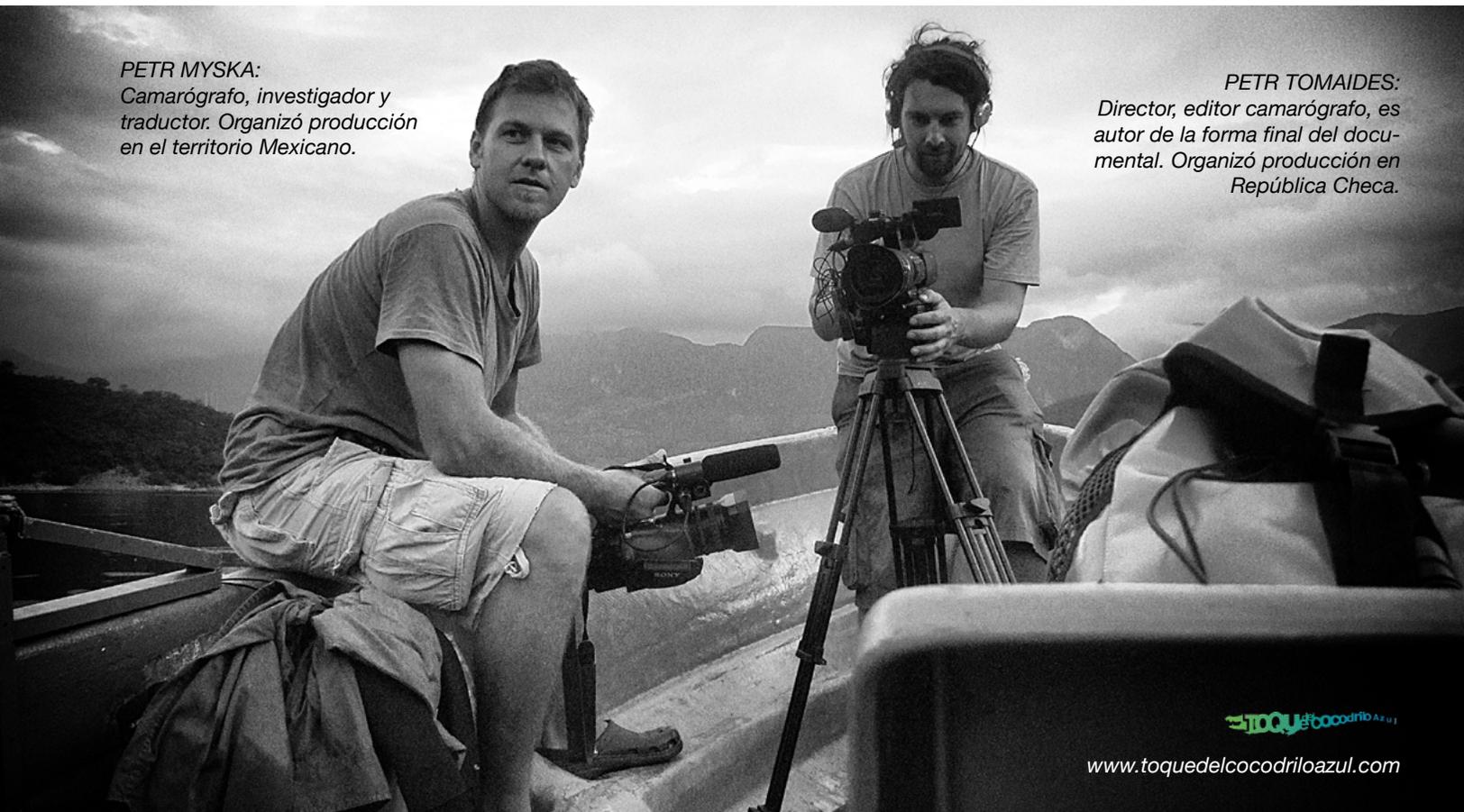
- **Largo:** 93 minutos
- **Audio original:** – Español (Checo, Ingles)
- **Locaciones:** México - (Jalisco, Nayarit, Chiapas), República Checa
- **Años de producción:** 2009 - 2011
- **Finalizado:** Febrero 2012
- **Formato:** Apple Pro Res 422, 1920 x 1080
- **Subtítulos disponibles:** Inglés, Checo

Apoyo:

El mezclado del audio final fue apoyado por la CONABIO, Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad.

PETR MYSKA:
Camarógrafo, investigador y traductor. Organizó producción en el territorio Mexicano.

PETR TOMAIDES:
Director, editor camarógrafo, es autor de la forma final del documental. Organizó producción en República Checa.



CONTACTO

PETR TOMAIDES - director

Email: 22tomato@gmail.com

Tel (CZ, INGL): +420607135707

PETR MYSKA

Email: petr.myska@gmail.com

Tel (ESP, INGL): +52 1 322 136 23 42

Web del Documental:

www.toquedelcocodriloazul.com

Imágenes, logos y posters para descargar: <http://pmyska.zenfolio.com/croc>

