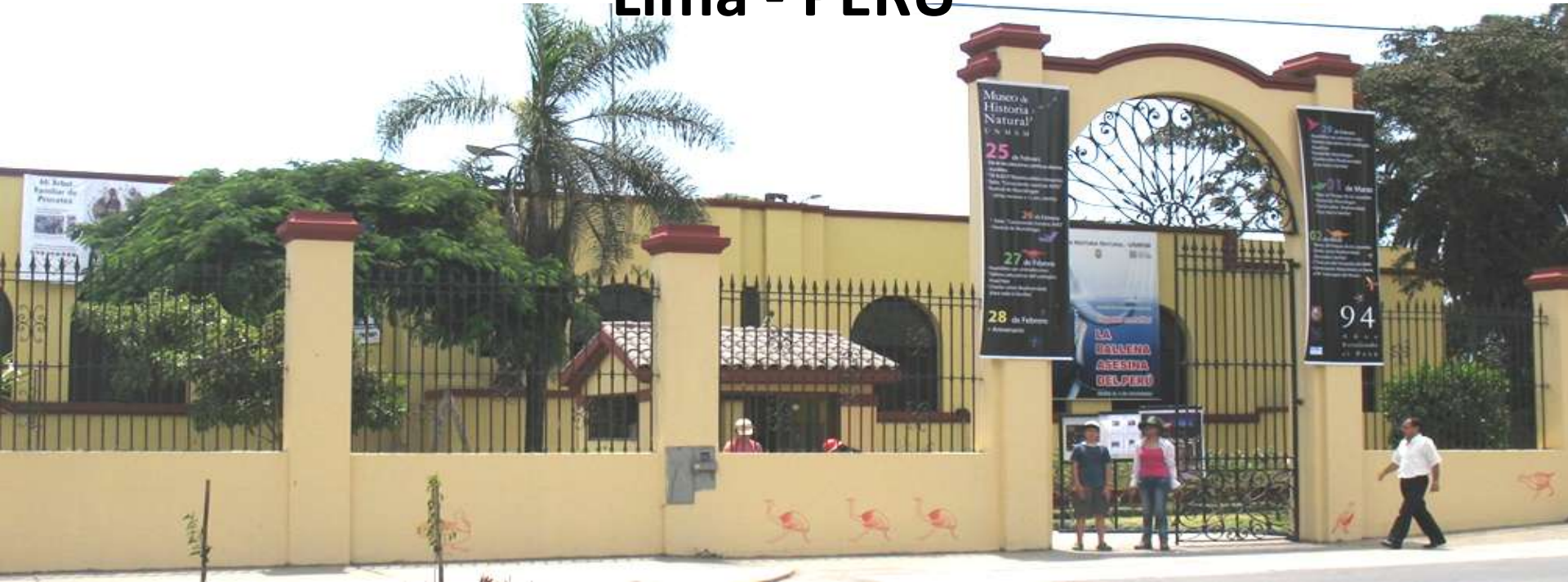




Museo de Historia Natural

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Lima - PERU





- Institución científica fundada el 28 de febrero de 1918 para investigar, documentar y custodiar la riqueza biológica del Perú.
- Centro académico cuyo legado es responsabilidad de todos. El MHN es una dependencia del Rectorado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- El personal científico esta compuesto, en su mayoría, por docentes de la Facultad de Ciencias Biológicas de la UNMSM.

El Museo de Historia Natural (MHN) es el depositario de colecciones científicas cuyo valor biológico e histórico es incalculable.

Cerca de un siglo documentando y manteniendo y curando colecciones con especímenes de mas de:

- 30,000 aves
- 600,000 insectos y arácnidos
- 30,000 mamíferos
- 30,000 moluscos
- 400,000 peces
- 50,000 anfibios y reptiles
- 500,000 plantas
- 11,000 minerales, rocas y fósiles



Los ejemplares contenidos en una colección científica aportan información a la conservación y manejo :

- Taxonomía y Sistemática
- Biogeografía/Filogeografía
- Ecología
- Educación ambiental/formación
- Formulación de políticas/leyes de protección
- Estrategias de conservación



©Missouri Botanical Garden-
Herbario Nacional de Bolivia,
Proyecto Madidi



©Missouri Botanical Garden-Herbario Nacional de
Bolivia, Proyecto Madidi



EXHIBICIONES





GINNOSPERMAS

Las ginnospermas se dividen en cuatro grupos que no están directamente relacionados unos con otros: las Coniferales (coníferas) con alrededor de 950 especies, Cycadophyta (cicas) con cerca a 145 especies, Gnetophyta (gnetófitos) con 70 especies y Ginkgoales, con solamente una especie (Ginkgo biloba), sin embargo, todos carecen de las flores y frutos que poseen las angiospermas. Evidencias de polen fosilizado que datan de hace 280 millones de años sugiere que este grupo diverso podría haberse originado hace más de 300 millones de años. Son importantes porque constituyen alimento (sus semillas) y hábitat para muchos animales, los grandes bosques de coníferas previenen la erosión del suelo y reducen los gases de efecto invernadero; asimismo, tienen gran importancia comercial debido que son una fuente importante de madera, pulpa de papel, trementina y resinas diversas, así como combustible para la calefacción.



Las ginnospermas se dividen en cuatro grupos que no están directamente relacionados unos con otros: las Coniferales (coníferas) con alrededor de 950 especies, Cycadophyta (cicas) con cerca a 145 especies, Gnetophyta (gnetófitos) con 70 especies y Ginkgoales, con solamente una especie (Ginkgo biloba), sin embargo, todos carecen de las flores y frutos que poseen las angiospermas. Evidencias de polen fosilizado que datan de hace 280 millones de años sugiere que este grupo diverso podría haberse originado hace más de 300 millones de años. Son importantes porque constituyen alimento (sus semillas) y hábitat para muchos animales, los grandes bosques de coníferas previenen la erosión del suelo y reducen los gases de efecto invernadero; asimismo, tienen gran importancia comercial debido que son una fuente importante de madera, pulpa de papel, trementina y resinas diversas, así como combustible para la calefacción.



Las ginnospermas se dividen en cuatro grupos que no están directamente relacionados unos con otros: las Coniferales (coníferas) con alrededor de 950 especies, Cycadophyta (cicas) con cerca a 145 especies, Gnetophyta (gnetófitos) con 70 especies y Ginkgoales, con solamente una especie (Ginkgo biloba), sin embargo, todos carecen de las flores y frutos que poseen las angiospermas. Evidencias de polen fosilizado que datan de hace 280 millones de años sugiere que este grupo diverso podría haberse originado hace más de 300 millones de años. Son importantes porque constituyen alimento (sus semillas) y hábitat para muchos animales, los grandes bosques de coníferas previenen la erosión del suelo y reducen los gases de efecto invernadero; asimismo, tienen gran importancia comercial debido que son una fuente importante de madera, pulpa de papel, trementina y resinas diversas, así como combustible para la calefacción.



Las ginnospermas se dividen en cuatro grupos que no están directamente relacionados unos con otros: las Coniferales (coníferas) con alrededor de 950 especies, Cycadophyta (cicas) con cerca a 145 especies, Gnetophyta (gnetófitos) con 70 especies y Ginkgoales, con solamente una especie (Ginkgo biloba), sin embargo, todos carecen de las flores y frutos que poseen las angiospermas. Evidencias de polen fosilizado que datan de hace 280 millones de años sugiere que este grupo diverso podría haberse originado hace más de 300 millones de años. Son importantes porque constituyen alimento (sus semillas) y hábitat para muchos animales, los grandes bosques de coníferas previenen la erosión del suelo y reducen los gases de efecto invernadero; asimismo, tienen gran importancia comercial debido que son una fuente importante de madera, pulpa de papel, trementina y resinas diversas, así como combustible para la calefacción.



Las ginnospermas se dividen en cuatro grupos que no están directamente relacionados unos con otros: las Coniferales (coníferas) con alrededor de 950 especies, Cycadophyta (cicas) con cerca a 145 especies, Gnetophyta (gnetófitos) con 70 especies y Ginkgoales, con solamente una especie (Ginkgo biloba), sin embargo, todos carecen de las flores y frutos que poseen las angiospermas. Evidencias de polen fosilizado que datan de hace 280 millones de años sugiere que este grupo diverso podría haberse originado hace más de 300 millones de años. Son importantes porque constituyen alimento (sus semillas) y hábitat para muchos animales, los grandes bosques de coníferas previenen la erosión del suelo y reducen los gases de efecto invernadero; asimismo, tienen gran importancia comercial debido que son una fuente importante de madera, pulpa de papel, trementina y resinas diversas, así como combustible para la calefacción.





Temporal Exhibitions



La Directora del Museo de Historia Natural-UNMSM, el Embajador del Reino de los Países Bajos y el Director del Natuurhistorisch Museum Rotterdam tienen el agrado de invitar a usted a la ceremonia de inauguración de la exhibición paleontológica:

Livyatan melvillei **LA BALLENA ASESINA** **DEL PERÚ**

Viernes 4 de Noviembre / 6:30 pm / Auditorio del Museo.

Betty Millán Salazar,
Arjan Hamburger y
Jelle Reumer
agradecen su gentil asistencia.

Museo de Historia Natural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Av. Arenales 1256, Jesús María. Estacionamiento: Calle Coronel Zegarra 195



When nature travels by mail
(Postal Service of Peru -
SERPOST) - Endangered
Birds Series



28-02
2011

MUESTRA
FILATÉLICA

Cuando la Naturaleza Viaja en Carta

del 28 de febrero
al 28 de septiembre

Museo de Historia Natural
Universidad Nacional
Mayor de San Marcos

Av. Arenales 1256,
estacionamiento Coronel Zegarra 195,
Jesús María.
Tél: 4710117



Serpost
El Correo del Perú



Las Aves Migratorias No Conocen Fronteras

Muestra Itinerante

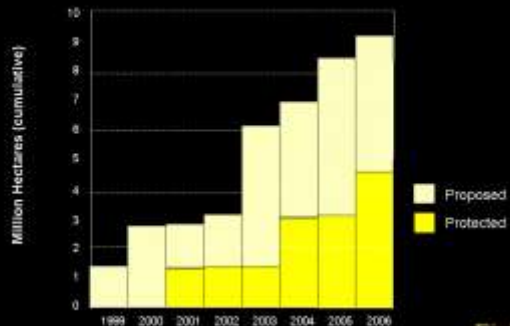
1 de Diciembre 2010 al
1 de febrero 2011

MUSEO DE
HISTORIA NATURAL
UNIVERSIDAD NACIONAL
MAYOR DE SAN MARCOS

Av. Arenales 1256
Jesús María
Lima



Inventarios Biológicos Rápidos



Los inventarios biológicos rápidos con investigadores entrenados en museos son iniciativas que aportan conocimiento de la diversidad

Los inventarios de la biodiversidad y las colecciones científicas

Los inventarios proporcionan información sobre:

- Presencia de especies
- Abundancia y distribución en el tiempo y el espacio
- Patrones generales de diversidad y endemismo



- ➡ Los especímenes, las notas de campo y otros datos son un recurso importante para las investigaciones de conservación y manejo.



MUSEO DE
HISTORIA NATURAL
UNMSM LIMA PERÚ



DEPARTAMENTO DE **ORNITOLOGÍA**



Colecciones especializadas de aves set 2012

Colección de tejidos	655
Colección de tractos digestivos	2907
Colección de pieles	32055
Colección de nidos y huevos	260
Colección de heces y egragopilas	61
Colección de Plumas	3099

QUIÉNES SOMOS

El departamento del Museo de Historia Natural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos **alberga una colección científica de más de 30 mil ejemplares de aves peruanas.** Nuestro equipo de trabajo contribuye con el crecimiento y conservación de nuestras colecciones y a su vez desarrolla diversas investigaciones sobre nuestra avifauna.

QUÉ HACEMOS

Resguardamos y conservamos el material colectado por investigadores nacionales e internacionales.

Somos el principal centro de consulta sobre la biodiversidad de la zóo-fauna peruana.

Promovemos el estudio y conservación de las aves del Perú.

Difundimos el estudio y conservación de nuestras aves a través de publicaciones, exposiciones y charlas.

NUESTRA COLECCIÓN

La colección de aves del Museo de Historia Natural de la UNMSM es la más grande y representativa en el país. Es utilizada como material de consulta por investigadores peruanos y extranjeros. Nuestras principales colecciones son:

Colección de tractos digestivos

Esta colección permite hacer estudios de la dieta de las aves.

Colección de siringes

La siringe es el órgano vocal del ave encargada de la complejidad del canto de una especie y son distintivas para cada especie.

Colección de pieles

Esta colección permite coconservar la piel y plumaje de las aves de manera que exhiban sus características físicas originales.

Colección de esqueletos

Los esqueletos presentan patrones específicos muy usados en estudios sistemáticos, identificaciones arqueológicas e investigaciones paleontológicas.

Colección de huevos

Los huevos de las aves difieren en tamaños, formas y colores, por lo tanto constituyen otra forma de registrar la presencia de una determinada especie.

Colección de nidos

Los nidos de las aves varían en forma, tamaño y material de construcción, lo que los convierte en una herramienta útil para el registro indirecto de aves.

Colección de plumas

Lo que caracteriza a las aves son las plumas. Las plumas raras pueden indicar la edad, estado reproductivo, sexo. Un análisis químico nos puede revelar la dieta del ave, si sus alimentos están contaminados por metales, entre otros.



El estudio del material de la colección permite también conclusiones en el ámbito histórico y cultural, por ejemplo industrialización, la evolución de los procesos de contaminación y las causas de la desaparición de especies.

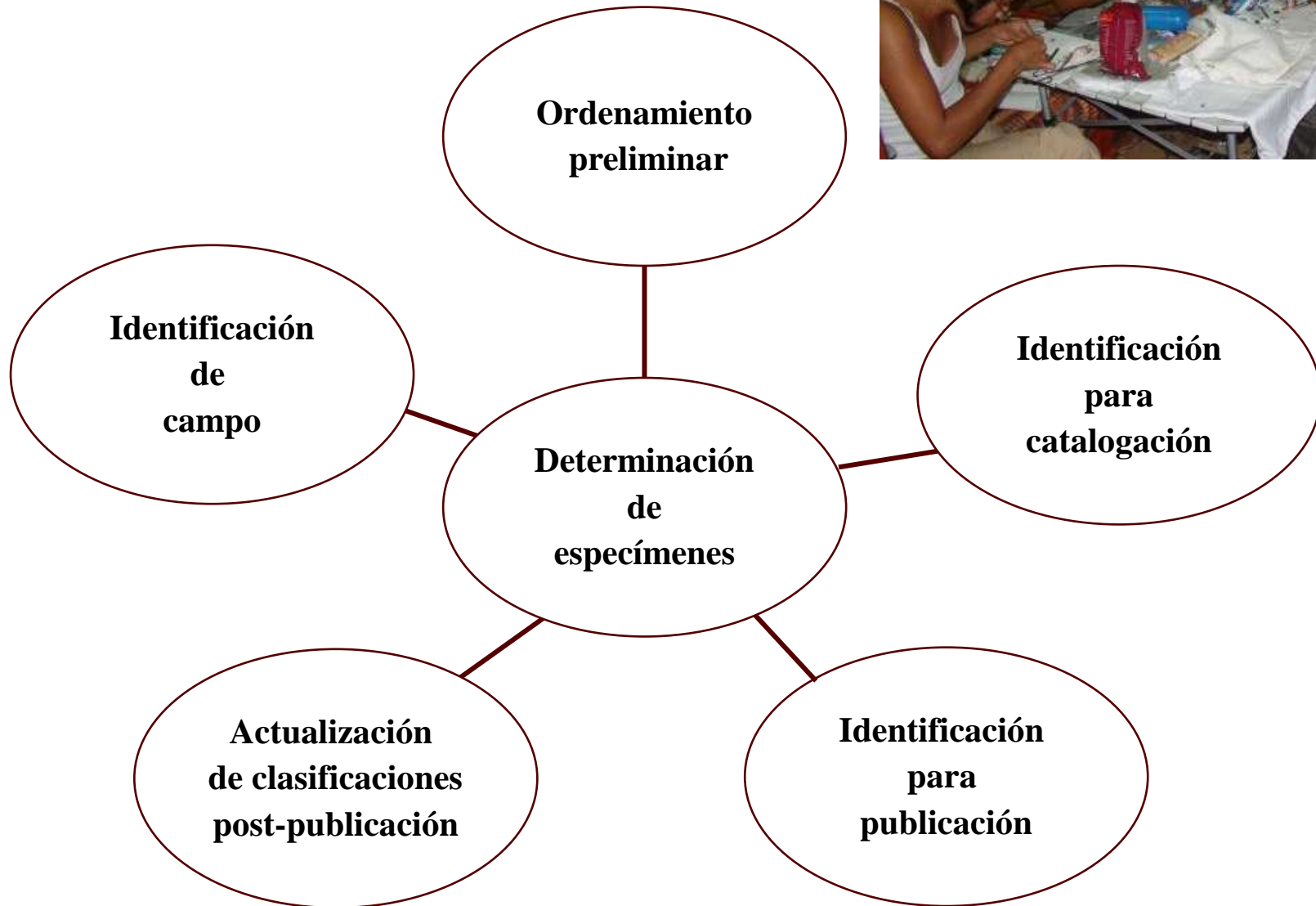




Procesamiento y preservación de colecciones



Curación de Colecciones



Cuidado y Manejo de una Colección

- ➔ La integridad de los ejemplares y los datos no puede ser comprometida
- ➔ Los ejemplares no son reemplazables
- ➔ Los ejemplares reaccionan continuamente a fluctuaciones del ambiente
- ➔ Los procesos como los materiales nuevos y tradicionales deben ser evaluados para determinar cómo pueden afectar a los ejemplares antes de ser usados





- La custodia, mantenimiento y enriquecimiento de la colección de especímenes ornitológicos del Perú,
- Desarrollar investigaciones básicas y aplicadas sobre la diversidad de aves peruanas
- Contribuir con la educación y capacitación de la población sobre la conservación e importancia del patrimonio biológico

MISION

El fortalecimiento de las colecciones científicas apoya la conservación

- Proveen información sobre la biodiversidad que es inventariada a distintos niveles y escalas
- Son evidencia directa de la composición de un ecosistema y su variación a través del tiempo



Los inventarios biológicos y monitoreos proporcionan información sobre especies indicadoras, comunes, raras y elusivas.

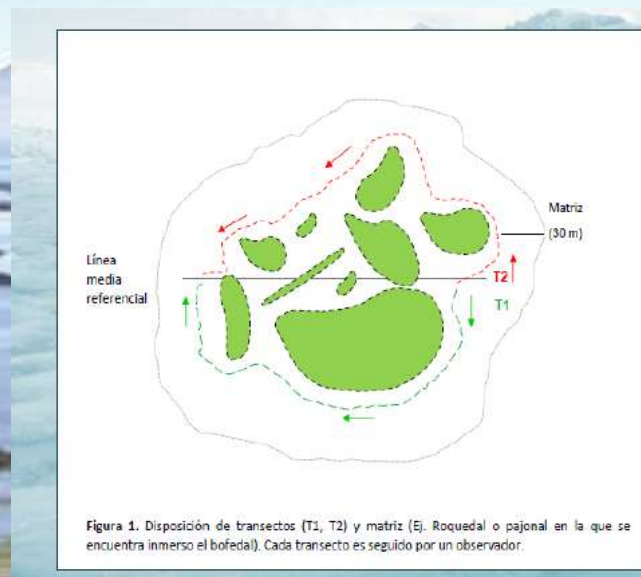


Figura 1. Disposición de transectos (T1, T2) y matriz (Ej. Roquedal o pajonal en la que se encuentra inmerso el bofedal). Cada transecto es seguido por un observador.

- **Censos:** Dos censos matutinos, con dos personas anotando las especies y el número de individuos
- **Replicas:** 2 censos x 12 bofedales x 3 estaciones



**INFLUENCIA DE FACTORES LOCALES Y
ANTROPICOS EN LA ABUNDANCIA Y
RIQUEZA DE LAS AVES DE BOFEDALES**

GRACE P. SERVAT


Smithsonian Conservation Biology Institute
CCES-MNP



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
MUSEO DE HISTORIA NATURAL



DEPARTAMENTO DE **ORNITOLOGÍA**

Charla

"Conservación de Aves en Perú"

Lunes 09 de Mayo de 2011
Día Internacional de las Aves



Lugar y Hora

Auditorio del Museo de Historia Natural - UNMSM
17:40 horas

Fernando Angulo Pratolongo
Birdlife International Perú

Ingreso Libre



Día de las Colecciones Abiertas 2011







Importancia de las Aves Insectívoras en el Control de Insectos Plagas en Agroecosistemas Costeros del Perú Central

Letty Salinas^{1,2}, César Arana², Víctor Pulido³
& Marisela Huaman⁴

¹Dep. Ornitología, Museo de Historia Natural, Universidad Nacional Mayor de San Marcos

²Lab. Ecología y Biogeografía Terrestres, Fac. Ciencias Biológicas, UNMSM

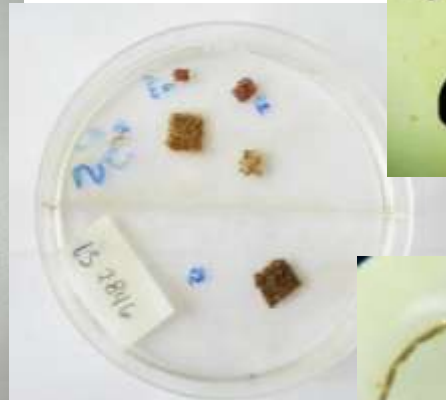
³Escuela de Postgrado, Universidad Garcilazo de la Vega

⁴Lab. Entomología, Fac. Ciencias Biológicas, UNMSM



Composición de insectos en la dieta

En la dieta de las especies de aves estudiadas se registró con mayor frecuencia los restos de insectos como Coleoptera, Formicidae, Lepidoptera, Hymenoptera, Hemiptera y en menor grado Diptera y Neuroptera.

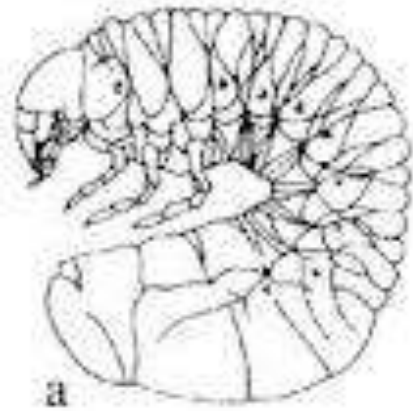


Los otros artrópodos registrados en la dieta fueron Arachnida todas del orden Aranea y un isópodo

En esparrago se alimenta de *Lygirus maimon* Erichson (Coleoptera: Scarabaeidae)



Durante el verano se alimenta tambien de adultos del “escarabajo rubio” *Cyclocephala* sp. En los cultivos de palto.





EDUCACION



Conociendo
nuestras
aves



Museo de
Historia
Natural
UNMSM



MUSEO DE
HISTORIA NATURAL
UNMSM LIMA PERÚ

AvistarPerú

Del 2 al 6 de Noviembre
del 2011

Parque Kennedy
Miraflores, Lima

Talleres para niños
9:00 - 18:30 Hs

Las aves le dan color a
Lima

Descubre el porqué de
las aves

El arte de las aves en
tus manos

Tirada



Si el Perú es el segundo país con más aves del
Mundo, deberíamos ser también el país con más
aficionados a ellas. ¡Animate!



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
MUSEO DE HISTORIA NATURAL



AVISTAR PERU 2011



Talleres para niños MUSEO DE HISTORIA NATURAL

PROGRAMA GENERAL



Parque Kennedy, Miraflores

03, 04 y 05 noviembre
9 am a 6 pm



PERU
Ministerio
del Ambiente

Ministerio
de Desarrollo Cultural
de Historia Nacional

neneb

Standford

MUNICIPALIDAD DE
MIRAFLORES

GANASTE
BIC



MIRAFLORES



Standford

neneb



22 DE ABRIL DIA MUNDIAL DE LA TIERRA

CONOCIENDO NUESTRAS AVES

TALLERES: EL ARTE DE LAS AVES EN TUS MANOS, PINTANDO NUESTRAS AVES CON TIZAS, CONOCIENDO NUESTRAS AVES -PORTAL Y COLOREANDO NUESTRAS AVES

"La mejor herencia que podemos dejarle a nuestros hijos es:"



Amor, Conocimiento y un Planeta en el que puedan vivir"



MUSEO DE HISTORIA NATURAL - UNMSM

**DEPARTAMENTO DE ORNITOLOGÍA
AV. ARENALES 1256 - JESÚS MARÍA
TELÉFONO 4710117**

22 DE ABRIL, 2012

Talleres de: 10:00 am. a 1:00 pm.



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
MUSEO DE HISTORIA NATURAL



CONOCIENDO NUESTRAS AVES Talleres gratuitos para niños

22 de abril, Día Mundial de la Tierra



PROGRAMA GENERAL

22 de abril, 2012

Talleres de 10:00 am. a 1:00 pm.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL - UNMSM

Av. Arenales 1256, Jesús María.

Teléfono: 4710117- Anexo 30

Correo: museo.conociendo.nuestras.aves@gmail.com





UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
MUSEO DE HISTORIA NATURAL



DEPARTAMENTO DE ORNITOLOGÍA

DÍA DE LAS AVES

09 de Mayo del 2011

Este **Lunes 09 de mayo**, disfruta de las actividades adicionales ofrecidas por el **Departamento de Ornitología** del Museo de Historia Natural de la UNMSM por el **Día de las Aves**.

Talleres:

"Coloreando Nuestras Aves"

"Las aves y sus por qué"

"Observando nuestras aves"

"Origami"

Horario: 10:00h a 17:30h

Adultos: S/. 7.00

Niños: S/. 5.00

Charlas y Conferencias:

Horario: 17:30h a 19:00h

Ingreso libre

Entérate de más actividades, charlas, conferencias, cursos en:
<http://www.facebook.com/museodehistorianatural.unmsm>

UNIDAD DE EDUCACIÓN
AMBIENTAL E IMAGEN
INSTITUCIONAL

Día Internacional de las Aves

MUSEO DE
HISTORIA NATURAL
 UNMSM LIMA PERÚ

AvistarPerú

Del 2 al 6 de Noviembre
 del 2011

Parque Kennedy
 Miraflores, Lima

Talleres para niños
 9:00 - 18:30 Hs

- Las aves le dan color a Lima
- Descubre el porqué de las aves
- El arte de las aves en tus manos
- Tirada



Si el Perú es el segundo país con más aves del Mundo, deberíamos ser también el país con más aficionados a ellas. ¡Animáte!



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
 MUSEO DE HISTORIA NATURAL



AVISTAR PERU 2011



Talleres para niños
MUSEO DE HISTORIA NATURAL

PROGRAMA GENERAL



Parque Kennedy, Miraflores

03, 04 y 05 noviembre
 9 am a 6 pm



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
 MUSEO DE HISTORIA NATURAL



CONOCIENDO NUESTRAS AVES
 Talleres para niños



PROGRAMA GENERAL

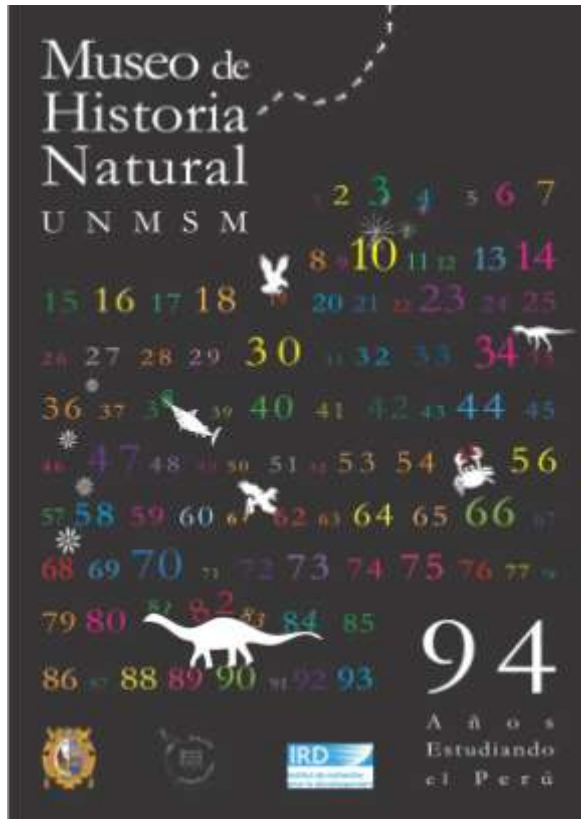
Av. Arenales 1256, Jesús María.
 Teléfono 4710117

25 y 26 de febrero, 2012





Comunidad de Porvenir - Reserva
Allpahuayo Mishana



900 asistentes, 207 conectadas a los Talleres

247 niños





IMPRESIONES DE LOS NIÑOS

Es importante conocer las aves
Debemos cuidar las aves de la Reserva
Queremos seguir viendo flamencos!!
No quiero que desaparezcan los Pingüinos

TALLER
«COLOREANDO NUESTRAS AVES»
EN LA RESERVA NACIONAL DE PARACAS



132 alumnos



Fecha: 14 de abril

**Lugar: "C.N. Mixto San Juan de Marcona" –
Programa Tierra de Niños de ANIA - Laran, Ica-
Perú**

**Participaron: 50 niños de Programa Tierra de
Niños – Gotitas de Miel**

Edades: 5 – 15 años

**TALLER
CONOCIENDO NUESTRAS AVES
Programa Tierra de Niños de ANIA
Laran, Ica- Perú**

TALLER CONOCIENDO NUESTRAS AVE” Día de la tierra

22 DE ABRIL DIA MUNDIAL DE LA TIERRA
CONOCIENDO NUESTRAS AVES

TALLERES: EL ARTE DE LAS AVES EN TUS MANOS, PINTANDO NUESTRAS AVES CON TIZAS,
CONOCIENDO NUESTRAS AVES -PORTAL Y COLOREANDO NUESTRAS AVES

"La mejor herencia que podemos dejarle a nuestros hijos es :"

Amor, Conocimiento y un Planeta
en el que puedan vivir"

MUSEO DE HISTORIA NATURAL - UNMSM
DEPARTAMENTO DE ORNITOLOGIA
AV. ARENALES 1256 - JESÚS MARÍA
TELÉFONO 4710117

22 DE ABRIL, 2012
Talleres de: 10:00 am. a 1:00 pm.



200 personas entre niños, jóvenes y adultos





MAYO 22
Talleres 10am a 3pm
CONOCIENDO NUESTRAS AVES

- Coloreando nuestras aves
- El arte de las aves en tus manos
- Pintando nuestras aves con lizas
- Portal Conociendo Nuestras Aves
- Descubre el porque de las aves

MUSEO DE HISTORIA NATURAL
AVENIDA ARENALES 1256 TELEFONO 4710117

- Participaron: 200 escolares y 20 Profesoras.

TALLER
CONOCIENDO NUESTRAS AVES
Día de la Diversidad Biológica

TALLER CONOCIENDO NUESTRAS AVES ANIVERSARIO SERNANP



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
MUSEO DE HISTORIA NATURAL

CONOCIENDO NUESTRAS AVES
Celebrando el Aniversario de
SERNANP



Visita recreativa
Te invitamos a conocer el Museo de Historia Natural y participar de los talleres para niños

Sábado 28 de mayo 2012
9:00 am. a 12:00 pm.
Lugar:
Museo de Historia Natural - UNMSM
Av. Arenales 1256, Jesús María.
Teléfono 4710117

INGRESO LIBRE PARA TRABAJADORES E HIJOS DEL PERSONAL QUE LABORA EN EL SERNANP

SERNANP     

60 participantes (personal de SERNANP y sus familias)



TALLER
CONOCIENDO NUESTRAS AVES
Huacarpay y Pukllasunchis, Cusco, Perú

“Colegio Pukllasunchis”,
Cusco – Perú

• Edades 7-15 años



TALLER

CONOCIENDO NUESTRAS AVES

Día internacional de la Vida Silvestre



Talleres

"Conociendo Nuestras Aves"

- Coloreando nuestras aves
- El arte de las aves en tus manos
- Portal Conociendo Nuestras Aves

Sábado 14 de julio
de 10 a.m. - 1 p.m.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL

Departamento de Ornitología
Av. Arenales 1256 Teléfono 4710117



140 personas entre niños, jóvenes y adultos.

Organizador: Gotitas de Miel- Tierra de Niños de ANIA

Lugar: Colegio Ciro Alegria - Alto Laran. Chincha.

Participaron: 50 personas (15 niños y 35 adolescentes) y 5 adultos.

El taller se realizo el Sabado 14 de abril de las 3 a las 6 pm.

Visitar: www.mundodeania.org/



Asociación para la niñez y su Ambiente

We Bring the Amazon Home



MHN 100+

Museo de Historia Natural
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
100 años por 100 años mas



Evaluación y Diagnóstico

- Infraestructura inadecuada para preservar nuestro patrimonio para futuras generaciones.
- Exhibición permanente requiere una renovación que incorpore componentes pedagógicos-interactivos para educar al público de todas las edades.
- Entrenamiento de personal en técnicas museológicas y administrativas deficiente.
- Déficit presupuestario (dependiente de la UNMSM)
- Difusión del conocimiento

La elaboración del proyecto implicará la recolección directa de información vinculada a formas y dimensiones de la infraestructura actual, factibilidad, logística y facilidades para la construcción de las nuevas infraestructuras, diseño de espacios temporales.



Edificación dentro de una arquitectura orgánica, es decir adecuada a los espacios y entornos del jardín botánico del Museo. Asimismo tomaremos en consideración la seguridad y factibilidad de las técnicas y elementos constructivos, consiguiendo una adaptación visual y funcional del edificio.

